

R.I.F.A.C.E. 2018 à Ecully

Tournoi de composition d'analyses rétrogrades

Le tournoi rétro a encore été un grand succès avec 22 entrées. Cette année nous avons demandé des problèmes dans lesquels les pions sont remplacés par des pions Berolina depuis le début de la partie.

12 problèmes ont été composés par des participants de la Riface 2018 à Ecully, 10 problèmes ont été composés par des compositeurs extérieurs.

Deux entrées étaient incorrectes, une entrée n'était pas thématique.

Au final il y avait 15 parties justificatives (toutes C+ grace au programme Jacobi de François Labelle) et 5 rétros "classiques", le jugement a été fait de manière collective et nous avons décidé de faire deux sections. Vu la quantité de problèmes nous nous sommes permis d'être sélectif, ainsi certaines compositions ne sont pas dans le jugement, nous nous en excusons auprès de leurs auteurs.

Un grand merci à tous les participants.

Alain Brobecker

Pions Bérolina: (Edmund Hebermann, Berlin, 1926) Ils se déplacent d'une case en diagonale, ou de deux cases en diagonale lors de leur premier coup. Ils capturent sur la case devant eux, et la prise en passant est possible: n.e2-c4 d4xd3 e.p.

The retro tourney was again a great success with 22 entries. This year we asked for problems in which pawns were replaced by Berolina pawns since the start of the game.

12 entries were composed by Riface 2018 participants of the Riface 2018 at Ecully, 10 entries were composed by external composers.

Two entries were cooked, one entry was not thematic.

Finally we had 15 proof games (all C+ thanks to the program Jacobi by François Labelle) and 5 "classical" retros, the judgment was collective and we decided to make two sections. In regard of the numbers of problems, we decided to be selective, so some compositions are not in the judgment, and we apologize for this to their authors.

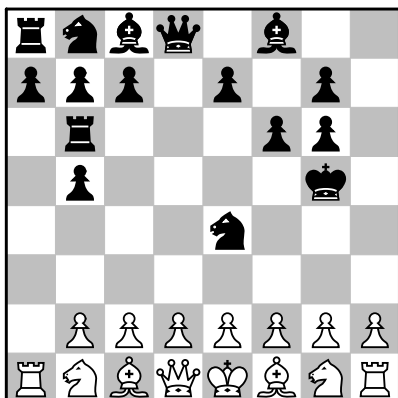
A warm thank you to all participants.

Alain Brobecker

Berolina Pawns: (Edmund Hebermann, Berlin, 1926) They move one square diagonally forward, or two squares diagonally on their first move. They capture one square straight forward and en passant capture is possible: n.e2-c4 d4xd3 e.p.

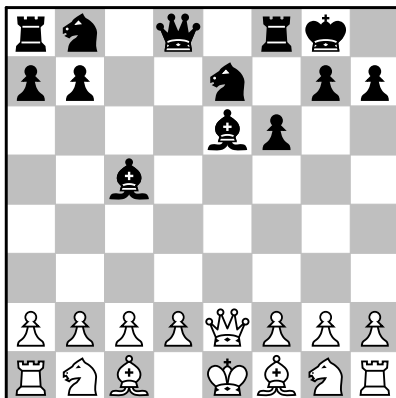
Proof games

1st prize
Marco Bonavoglia



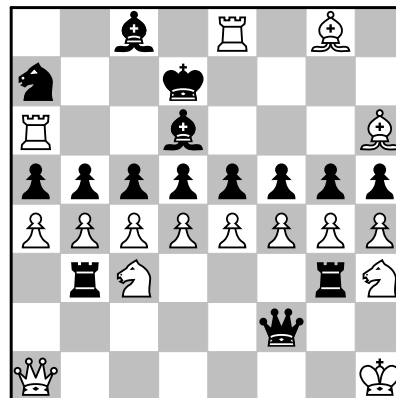
15+16: PG in 11.5 moves
2 solutions
Berolina pawns

2nd prize
Axel Gilbert
& Jérôme Auclair



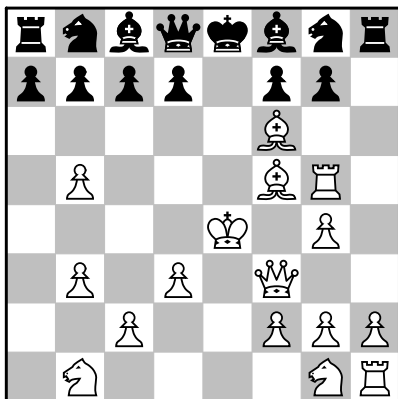
15+13: PG in 7.0 moves
Berolina pawns

3rd prize
Alexandre Leroux



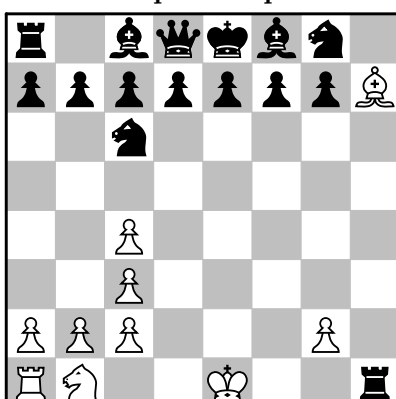
16+15: PG in 18.5 moves
Berolina pawns

1st honorable mention
Peter Van Der Heuvel



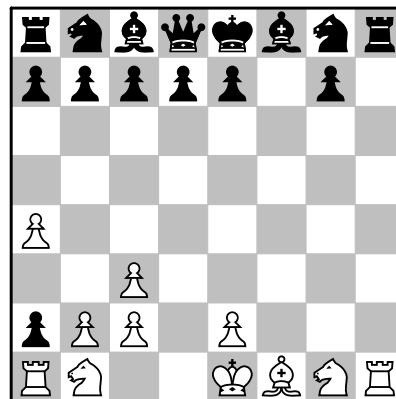
16+14: PG in 14.5 moves
Berolina pawns

2nd honorable mention
Jacques Dupin



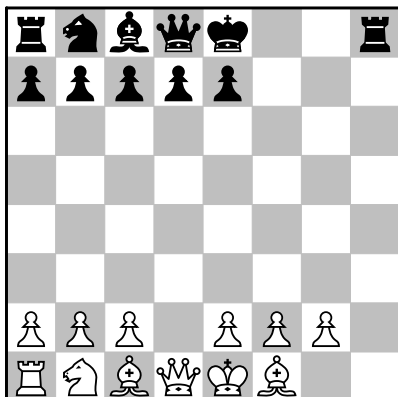
10+15: PG in 8.0 moves
Berolina pawns

3rd honorable mention
Bernd Gräfrath



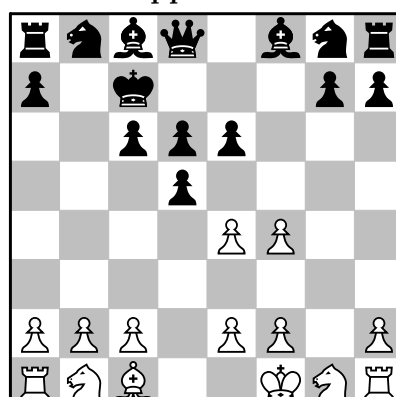
11+15: PG in 9.5 moves
Berolina pawns

1st commendation
Marken Foo



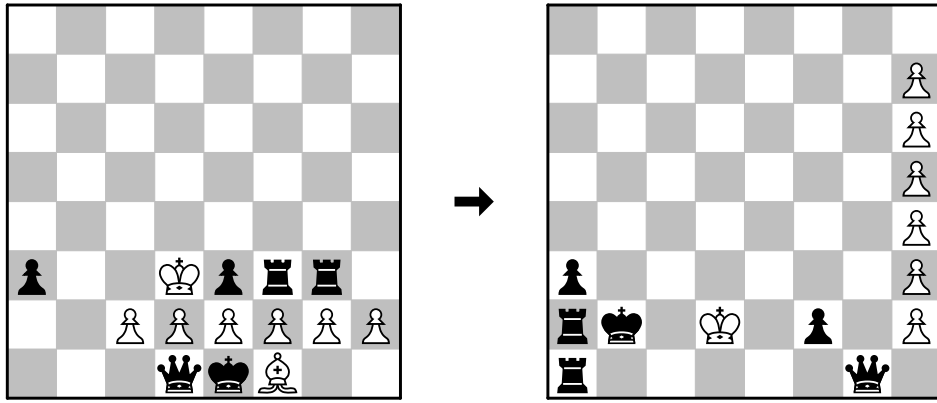
12+11: PG in 7.0 moves
Berolina pawns

2nd commendation
Philippe Rouzaud



14+15: PG in 6.0 moves
Berolina pawns

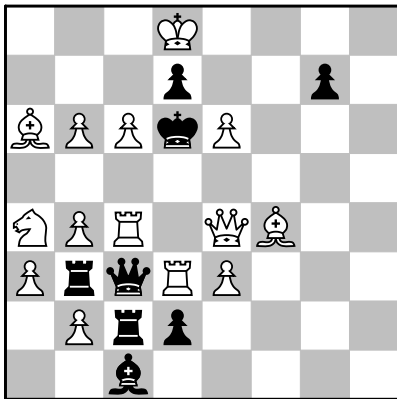
3rd commendation
Philippe Rouzaud



A (8+6) → B (7+6) in 11.5 moves
Berolina pawns

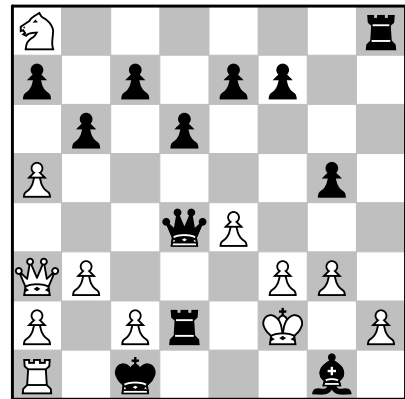
Classical retros

1st prize
Michel Caillaud



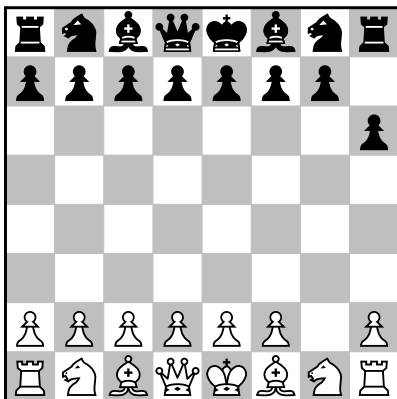
14+8: 14 last single moves?
Berolina pawns

2nd prize
Michel Caillaud



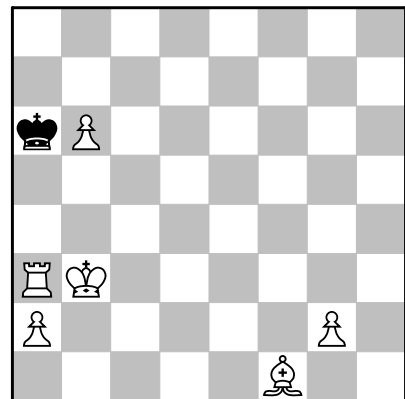
12+12: Add the missing pieces
a) Orhodox
b) Berolina pawns

1st commendation
Pascal Wassong



15+16: What are the legal castlings?
Berolina pawns

2nd commendation
Marco Bonavoglia



6+1: Where was the white king two moves ago?
a) Orhodox
b) Berolina pawns

Proof games : Solutions

1st prize: Marco Bonavoglia

- a) 1.Sc3 Sf6 2.Sd5 Se4 3.Sf6+ BPxf6 4.BPac4 Kf7 5.BPd5 Kg6 6.BPe6 Kg5 7.BPf7 BPg6 8.BPe8=S Rh3
9.Sd6 Rb3 10.Sc4 Rb6 11.Sa3 BPb5 12.Sb1
- b) 1.BPab3 Sf6 2.Ra6 Se4 3.Rf6 BPxf6 4.BPbc4 Kf7 5.BPd5 Kg6 6.BPe6 Kg5 7.BPf7 BPg6 8.BPg8=R Rh3
9.Rh8 Rb3 10.Rh3 Rb6 11.Ra3 BPb5 12.Ra1

2nd prize: Axel Gilbert & Jérôme Auclair

- 1.BPec4 BPef6 2.BPd5 Bc5 3.Qe2+ BPce5 4.BPxd6 e.p.+ Se7 5.BPxd7 O-O 6.BPe8=S Be6 7.Sxf6+ BPxf6

3rd prize: Alexandre Leroux

- 1.BPg4 BPhf5 2.Bc4 Rh3 3.BPh4 BPh5 4.Bxg8 Bpd5 5.BPc4 Sc6 6.Ra6 Rb8 7.BPa4 Rbb3 8.BPb4 BPa5
9.Bh6 BPg5 10.BPf4 Rhg3 11.Sh3 Bd6 12.O-O Qb6+ 13.Kh1 Qf2 14.BPd4 BPc5 15.Sc3 Sa7 16.Qa1 BPb5
17.Re1+ Kd7 18.Re8 BPe5 19.BPe4

1st honorable mention: Peter Van Der Heuvel

- 1.BPg4 BPhf5 2.Qf3 BPe4 3.Ke2 Bpd3 4.Ke3 BPe2 5.BPc4 Bpd1=B 6.Ra5 Be2 7.Rg5 BPec5 8.BPb5 Bc4
9.Bd3 Bb3 10.BPx3 BPb4 11.Bb2 BPa3 12.Bf6 BPb2 13.Bf5 BPc1=S 14.Ke4 Sd3 15.BPxd3

2nd honorable mention: Jacques Dupin

- 1.BPdc3 Sc6 2.Bh6 BPxh6 3.BPec4 Rh7 4.Qh5 BPxh5 5.BPh4 BPxh4 6.Sh3 BPxh3 7.Bd3 BPxh2 8.Bxh7
BPxh1=R+

3rd honorable mention: Bernd Gräfrath

- 1.BPdc3 BPfd5 2.Bh6 BPc4 3.Qd5 BPxh6 4.Qh5+ BPxh5 5.BPh4 BPxh4 6.BPh3 BPxh3 7.BPab3 BPxh2
8.BPa4 BPb3 9.Rxh2 BPa2 10.Rh1

1st commendation: Marken Foo

- 1.BPdf4 BPhf5 2.BPxf5 Sf6 3.BPxf6 Rxh2 4.BPxf7 Rxh1 5.BPxf8=B Rxg1 6.Bxg7 Rh1 7.Bh8 Rxh8

2nd commendation: Philippe Rouzaud

- 1.BPdf4 BPbc6 2.Qxd7+ Kxd7 3.BPge4 BPcd6 4.Bh3+ Kc7 5.Kf1 BPfd5 6.Be6 BPxe6

3rd commendation: Philippe Rouzaud

- 1.BPh3 Rg1 2.BPh4 Rfx1 3.BPeg4 BPf2 4.BPh5 Qg4 5.BPdf4 Kd1 6.BPfg5 Kc1 7.BPh6 Kb2 8.Kd2 Ra1
9.BPe4 Ra2 10.BPf5 Rga1 11.BPfg6 Qg1 12.BPh7

Classical retros : Solutions

1st prize: Michel Caillaud

-1.é5×é6 e.p.++ f7-d5 -2.ç5×ç6 e.p.+ (1) b7-d5 -3.d4-ç5+ Rç6×Pd6 -4.d5×d6 e.p.+ é7-ç5 -5.b5×b6 e.p.+ (2) a7-ç5 -6.Cç5-a4+ Rb6-ç6 -7.a4-b5+ Rç6-b6 (3)

(1) -2.d5-ç6+?? le Pion Bérolina peut prendre le Roi noir! ce mécanisme permet d'enchaîner 2 prises en passant avec même case d'arrivée pour les Pions capturés (une spécificité par rapport à l'orthodoxe).

(2) -5.ç5-b6+?? (le mécanisme précédent est doublé). -5.Cç5-a4+? rétropat. -5.Cç5×D,T,Fa4+? illégal : les 2 Fous d'origine ç8 et f8 ont été capturés à domicile 3 des 7 Pions Bérolina blancs sur cases noires, à l'origine sur cases blanches, ont capturé les 3 dernières pièces noires manquantes pour changer de couleur de case.

(3) -7...Rç6×Cb6? illégal : les Pions Bérolina noirs d'origine ç7 et h7 sont sur ç1 (après promotion en Fou) et d2; le PBNh7 a capturé le CB manquant pour changer de couleur de case.

2nd prize: Michel Caillaud

a) Le dernier coup est n... g2-g1=F+, pour empêcher les échecs illégaux il faut donc ajouter au moins 4 pièces sur les cases b1, b2, e2 et e3. Le pion blanc a5 a capturé 3 pièces noires sur cases sombres, donc il n'a pas capturé le fou noir de cases claires. Le pion noir h a capturé par h3xg2, on doit donc ajouter 3 pièces blanches et 1 pièce noire. Le fou noir de cases claires ne peut aller qu'en e2, comme le fou blanc de cases claires ne peut pas aller en b1, ce sont donc les 3 autres pièces blanches manquantes qu'il faut ajouter, donc au final: +FNe2 +FBe3 +TBb2, +CBb1

b) Le dernier coup est n... g2x?g1=F+, pour empêcher les échecs illégaux il faut donc ajouter au moins 4 pièces sur les cases b1, b2, e2 et e3. De plus les pions noirs b6 et d6 ont aussi effectué une capture sur case sombre, soit 3 captures de pièces blanches sur cases sombres. Le pion blanc b3 a effectué une capture sur case claire, on sait donc qu'il faut ajouter 3 pièces noires et 1 pièce blanche, et que la pièce blanche est le fou de case claire, qui ne peut aller qu'en e2. Le fou noir de case claire ne peut pas aller en b1 car cela nécessiterait une capture supplémentaire, ce qui n'est pas possible, il reste donc à ajouter le fou noir de cases sombres et deux cavaliers noirs, au final: +FBe2 +CNe3 +FNb2, +CNb1

1st commendation: Pascal Wassong

Le PNh a capturé une pièce, qui a été remplacée par le PBg promu. Celui-ci n'a pas fait de capture et s'est donc promu sur la case g8, après que h7x?h6 ait été joué. La promotion n'a donc pas pu être un cavalier ou une tour qui n'auraient pas pu sortir. Comme ce n'est pas le fou blanc qui s'est fait capturer, il s'agit donc d'une promotion en dame blanche. Donc la dame blanche est sorti, et le roi blanc s'est déplacé, les blancs ne peuvent donc plus roquer.

2nd commendation: Marco Bonavoglia

a) -1.a5xb6 ep b7-b5 -2.Kc4(x)b3 so white king was on c4 two moves ago

b) -1.b5xb6 ep c7-a5 -2.Ka4(x)b3 so white king was on a4 two moves ago

R.I.F.A.C.E. 2018 à Ecully

Thème du tournoi de composition rétrograde

Composez un problème d'analyse rétrograde ou une partie justificative dans lequel les pions ont été remplacés par des pions Bérolina depuis le début de la partie. Prière de vérifier que les PJs sont C+ dans la mesure du possible. Jugement collégial par des participants de la R.I.F.A.C.E.

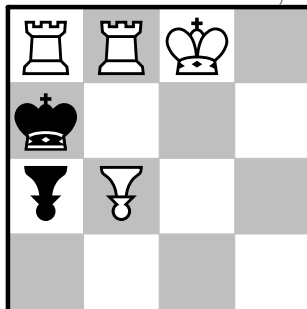
Pions Bérolina: (Edmund Hebermann, Berlin, 1926) Ils se déplacent d'une case en diagonale, ou de deux cases en diagonale lors de leur premier coup. Ils capturent sur la case devant eux, et la prise en passant est possible: n.e2-c4 d4xd3 e.p.

Compose a retrograde analysis problem or a proof game in which the pawns have been replaced with Berolina Pawns from the beginning of the game. Please verify that PGs are C+ as far as possible. Collective judgment will be made by some R.I.F.A.C.E. participants.

Berolina Pawns: (Edmund Hebermann, Berlin, 1926) They move one square diagonally forward, or two squares diagonally on their first move. They capture one square straight forward and en passant capture is possible: n.e2-c4 d4xd3 e.p.

Un seul problème pour les compositeurs extérieurs, avant le dimanche 20/05/2018 à 15h. *Only one problem for external composers, before sunday 20/05/2018 at 15h.* **abrobecker@yahoo.com**

1) Nikita Plaksin Caissas Schloßbewohner, 1983



4+2: Trois derniers demi-coups?
Three last single moves?
Pions Bérolina

2) Alain Brobecker & computer

Phénix 175, 2008

Trouver l'unique partie
se terminant par 4.c5#.

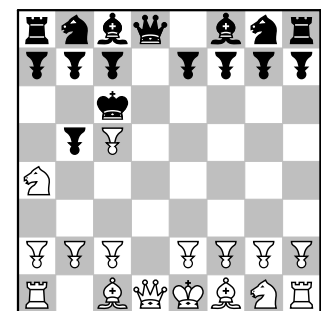
Find the unique game terminating with 4.c5#.

Pions Bérolina

Solutions:

- 1) Les derniers coups sont n-1.c7-b8=R+ Ka8-a7 n.b7-a8=R#
- 2) 1.Nc3 b5 2.Na4 Kd7 3.b4+ Kc6 4.c5#

Pour tester la partie justificative amenant au diagramme ci-contre en 3,5 coups avec <http://wismuth.com/jacobi> de François Labelle, on utilise la condition Berolina et l'abréviation BP pour Berolina Pawn:



16+16: PJ en 3,5 coups.

stipulation dia 3.5 pieces white Ke1 Qd1 Ra1h1 Bc1f1 Sg1a4 BPa2b2c2e2f2g2h2c5 ...
... black Kc6 Qd8 Ra8h8 Bc8f8 Sb8g8 BPb5a7b7c7e7f7g7h7

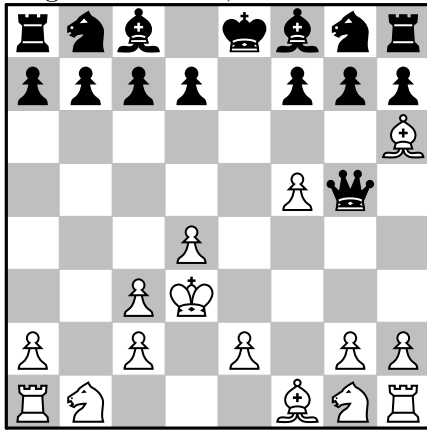
condition Berolina

Il est possible d'utiliser aussi **Popeye** mais il est beaucoup plus lent pour les PJs. Pour l'accélérer légèrement on peut donner l'attribut fonctionnaires aux pièces qui ne peuvent pas avoir bougé (les pions encore à la même place).

Enfin vous trouverez à l'adresse <http://abrobecker.free.fr/java/forsyth2pieces.htm> un petit outil pour convertir une position en Forsyth vers le format Pieces.

Bernd Gräfrath

Dédié à Michel Caillaud pour ses 50 ans
diagrammes 2008, Problem 6174



15+15: PCPJ (jacobi+)

a) orthodoxe

b) Pions Berolina

a) stipulation dia7.5 pieces white Kd3 Ra1h1 Bf1h6 Sb1g1 Pa2c2c3d4e2f5g2h2 black Ke8 Qg5 Ra8h8 Bc8f8 Sb8g8 Pa7b7c7d7f7g7h7

1.d4 e5 2.Bh6 e4 3.Kd2 e3+ 4.Kd3 Qg5 5.Qd2 exd2 6.f4 d1=S 7.f5 Sc3 8.bxc3

Done. Compute time = 0.899 s

b) stipulation dia8.0 pieces white Kd3 Ra1h1 Bf1h6 Sb1g1 BPa2c2c3d4e2f5g2h2 black Ke8 Qg5 Ra8h8 Bc8f8 Sb8g8 BPa7b7c7d7f7g7h7 condition Berolina

1.BPbd4 BPg5 2.BPc3 BPf4 3.Kd2 BPe3 4.Kd3 BPd2 5.BPfg3 BPxd1=S 6.Bh6 Sc3 7.BPf4 Sf5 8.BPxf5 Qg5

Done. Compute time = 11.979 s