

Tournoi de composition d'analyse rétrograde

R.I.F.A.C.E. 2019 - Saint Germain au Mont d'Or

Le tournoi rétro demandait cette année un problème d'analyse rétrograde ou une partie justificative utilisant la condition **Knighmate** (voir en dernière page pour l'annonce du tournoi).

11 problèmes furent reçus avant la date limite, dont 3 problèmes composés par des participants de la RIFACE, et malheureusement un problème est arrivé hors délai à cause d'une erreur de mail. Un joli problème montrant un long circuit du cavalier roi a malheureusement été démoli, nous espérons que l'auteur arrivera à le corriger.

Le jugement s'est fait de manière collective, et il a été décidé d'écarter trois problèmes, nous nous en excusons auprès des auteurs.

Les 7 problèmes restants sont des parties justificatives (toutes C+ grace au programme Jacobi de François Labelle) que vous trouverez en page suivante, avec les solutions et commentaires de leurs auteurs.

Un grand merci à tous les participants.
Alain Brobecker

*The retro tourney was asking for retrograde analysis problems or proofgames using the **Knighmate** condition (see last page for the tourney announcement).*

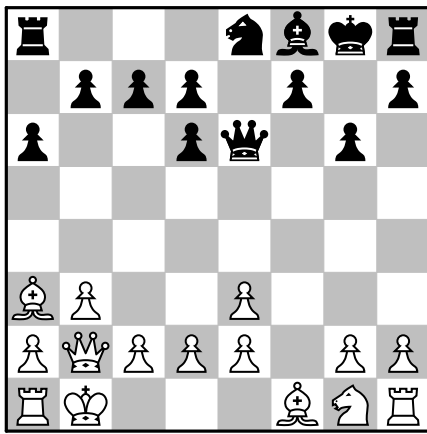
11 entries were received before the deadline, 3 of them from RIFACE participants, and sadly one problem was received long after the deadline due to a mail error. One nice problem showing a long trip of a royal knight was sadly cooked, we hope that the author will succeed in correcting it.

The judgment was collective, and it was decided to put three problems aside, we apologize for this to their authors.

The 7 remaining problems are proofgames (all C+ thanks to the program Jacobi by François Labelle) that you will find in the next pages, with solutions and comments from their authors.

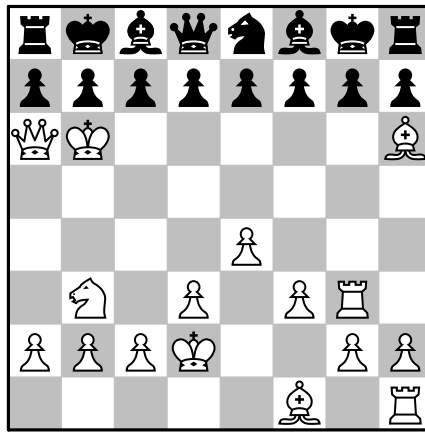
A warm thank you to all participants.
Alain Brobecker

**1er prix: Michel Caillaud
& Pascal Wassong**



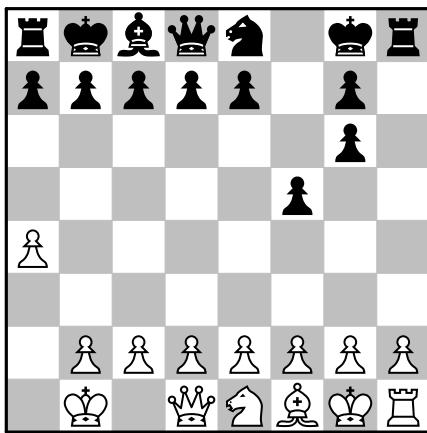
15+14: PJ en 18,0 coups.
Knightmate, C+

2ème prix: Nicolas Dupont



16+16: PJ en 18,0 coups.
Knightmate, C+

3ème prix: Peter Van Den Heuvel



14+15: PJ en 14,0 coups.
Knightmate, C+

1er prix, Michel Caillaud & Pascal Wassong: Les Blancs doivent capturer le Fou c8 avec leur Dame. Les pièces noires doivent lui laisser le passage.

Avec la DB en f6, tout coup du Ce8 est interdit, à l'exception du roque.

1.b3 a6 2.Fa3 Ra7 3.Dç1 Rb6 4.Db2 Rc5 5.Df6 Rd4 6.Cf3 Ré3+ 7.fxé3 g6 8.Rf2 Fh6 9.Rg3 Rg7 10.Rf4 O-O 11.Ré5 Dé8 12.Rd6 éxd6 13.Dd8 Dé6 14.Dxç8 Cf6 15.Cg1 Th8 16.Df8 Rg8 17.Dg7+ Cé8 18.Db2 Ff8

Roque avec retour à la maison des pièces é8, f8, g8, h8 +circuit de la DB (depuis b2). C+ Jacobi en à peu près 3 heures.

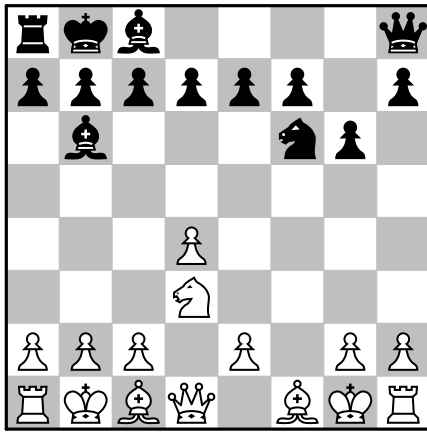
2ème prix, Nicolas Dupont: 1.e4 Sf6 2.Qe2 Qe8 3.Qa6+ Sh5 4.d3 Qd8 5.Bh6 Qe8 6.Kc1 Qd8 7.Kd2 Qe8 8.O- O-O Qd8 9.Re1 Qe8 10.Re3 Qd8 11.Rg3 Qe8 12.f3 Qd8 13.Kf2 Qe8 14.Kfe3 Qd8 15.Kd4 Qe8 16.Kc5 Qd8 17.Kb6 Sf6 18.Sb3 Se8

Comme la Dame blanche se rend vite en a6, le Roi/Cavalier noir doit se décoller de la rangée 6, sinon il y aura pat s'il retourne en rangée 8. Au moment où le retour devient possible, il ne reste aux noirs que 2 coups, donc le Roi/Cavalier doit observer d6 ou e6. La seule case non contrôlée est h5, et elle doit être occupée dès le coup 3, sinon le Roi/Cavalier n'a plus l'occasion de l'atteindre.

D'après WinChloe, il s'agit de la seconde PJ sans capture avec un camp à la maison, la première étant 1.e3/e4 Cc6 2.Dg4 Cb8 en Qui perd gagne.

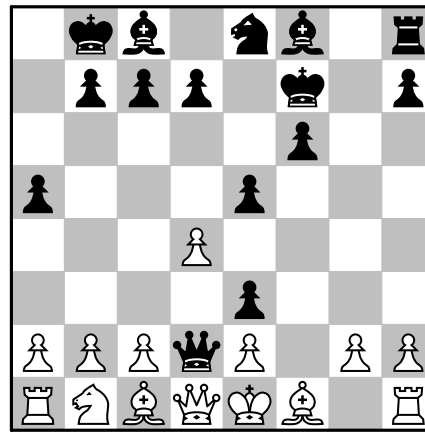
3ème prix, Peter Van Den Heuvel: 1.a4 f5 2.Ra3 Kf7 3.Rg3 Ke6 4.Rg6 hxg6 5.Sf3 Rh3+ 6.Sg5 Ra3 7.Sh7 Ra1 8.Ka2 Rxc1 9.Sxf8 Ra1 10.Kb1 Ra3 11.Sh7 Rh3+ 12.Sg5 Rh8 13.Sf3 Kf7 14.Se1 Kg8

1ère mention d'honneur
Pascal Wassong



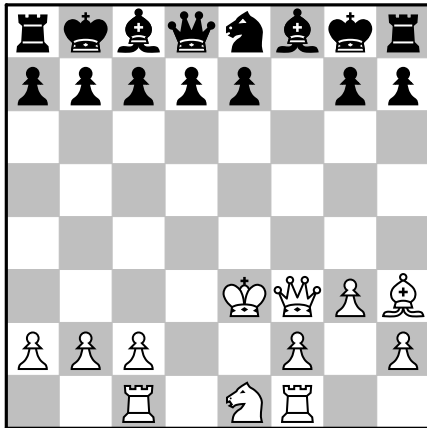
15+14: PJ en 7,0 coups.
 Knightmate, C+

2ème mention d'honneur
Bernd Gräfrath



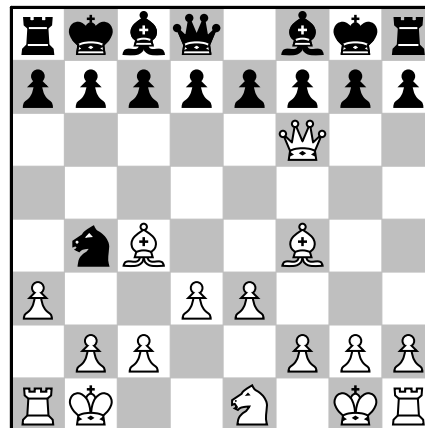
14+15: PJ en 12,0 coups.
 Knightmate, C+

3ème mention d'honneur
Axel Gilbert



12+15: PJ en 9,5 coups.
 Knightmate, C+

4ème mention d'honneur
François Labelle



16+16: PJ en 9,5 coups.
 Knightmate, C+

1ère mention d'honneur, Pascal Wassong: 1.f4 g6 2.f5 Bh6 3.f6 Kg7 4.fxg7 Be3 5.gxh8=K Bb6 6.d4 Nf6 7.Nd3 Qxh8
 King Schnoebelen

2ème mention d'honneur, Bernd Gräfrath: 1.d4 a5 2.Be3! Ra6 3.Kc1 Rf6 4.Kd2 Rf3 5.Sxf3 e5 6.Ke1 Qg5 7.Sd2 f6 8.Sb1 Kf7 9.Bc1 Qd2 10.f4 g5 11.Kgf2 gxf4 12.Ke3 fxe3.
 Exchange of place by rNe1 and Kb1, switchback of Bc1, capture of second wK for faking an orthodox white setting. The bQg5 blocks the way of the wBc1 and makes sure that 7.Bc1?/8.Sd2?? does not work.

3ème mention d'honneur, Axel Gilbert: 1.g3 f5 2.Fh3 f4 3.Rg2 f3 4.O-O fxé2 5.Rf3 é1=R 6.Ré3 Rxd2 7.Cf3 Rxc1 8.Cé1 Rxb1 9.Df3 Rç1 10.Txç1
 (roque et promo en roi "cachés")

4ème mention d'honneur, François Labelle: 1.e3 Sd6 2.Bc4 Sf5 3.d3 Sh4 4.Bd2 Sg6 5.Bb4 Se5 6.Bd6+ Sc6 7.Qf3+ Sa5 8.Qf6 Sc6 9.Bf4+ Sb4 10.a3#
 (J'ai aussi testé l'absence de solutions plus courtes.) Commentaire: Longueur maximum théorique pour une PJ exacte en KnightMate sans prise où un camp ne joue que son cavalier. Le mat est un bonus.

Tournoi de composition d'analyse rétrograde

R.I.F.A.C.E. 2019 - Saint Germain au Mont d'Or

Composer un problème d'analyse rétrograde ou une partie justificative (prière de vérifier qu'elles sont C+) avec la condition **KnightMate** (Bruce Zimov, 1972): les Rois sont remplacés par des Cavaliers royaux alors que les Cavaliers sont remplacés par des Rois non royaux. Les Rois peuvent donc être capturés, la promotion en Roi est possible.

Un seul problème par compositeur extérieur (envoyer à abrobecker@yahoo.com avant le dimanche 18h00). Jugement collégial par des participants de la R.I.F.A.C.E.

*Compose a retrograde analysis problem or a proof game (please verify that they are C+) with the **KnightMate** condition (Bruce Zimov, 1972): Kings are replaced by royal kNights while kNights are replaced by non royal Kings. So Kings can be captured and promotion to King is possible.*

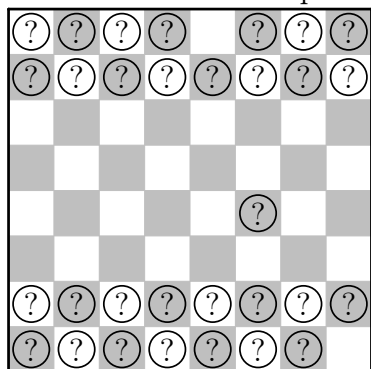
Only one problem per external composer (send to abrobecker@yahoo.com before sunday 18:00). Collective judgment will be made by some R.I.F.A.C.E. participants.

Exemples:

1) Trouver les deux parties en "échecs KnightMate" qui se terminent par 3... C?e8#

Find the two "knightmate chess" games ending with 3... N?e8#

(Alain Brobecker & computer, Variant Chess 63, 2010/01)



2)

?+?=31: Position après le 3ème coup des Noirs, #1, "échecs KnightMate"

?+?=31: Position after Black's 3rd move, #1, "knightmate chess"

(Alain Brobecker & computer, Quartz TT10 leftover, 2017/05/24)

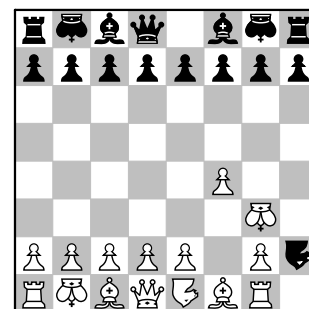
Solutions:

1) 1.Nd3 Nd6 2.Nb4 e6 3.d3 Ne8#

1.Nf3 Nf6 2.Nh4 e6 3.f3 Ne8# (switchback of the kNight)

2) 1.f4 Nf6 2.Kf2 Ng4 3.Rg1 Nxh2 4.Kg3#

Pour tester la partie justificative amenant au diagramme ci-contre en 3,5 coups avec <http://wismuth.com/jacobi> de François Labelle, on utilise la condition Knightmate:



condition Knightmate

stipulation PG 3.5 pieces white Kb1g3 Qd1 Ra1g1 Bc1f1 Se1 Pa2b2c2d2e2g2f4 ...

... black Kb8g8 Qd8 Ra8h8 Bc8f8 Sh2 Pa7b7c7d7e7f7g7h7

ou

condition Knightmate

stipulation PG 3.5 forsyth rkbq1bkr/pppppppp/8/8/5P2/6K1/PPPPP1Ps/RKBQSBR1

Enfin vous trouverez à l'adresse <http://abrobecker.free.fr/java/forsyth2pieces.htm> un petit outil pour convertir une position en Forsyth vers le format Pieces.